

لست أدري :

سعيد باغوش :



## تقديم

بقلم الدكتور يسرى العزب

سعيد باغوش شاعر يكتب بالفصحى عند من قرأوا له أو سمعوه، لكنه فى هذا الديوان ( لست أدري ) يفاجئ قراءه بقصائده الزجلية الناضجة التى تشغل نصف مساحة الديوان .. وبتبدى فيها حسي شعبي شديد الرهافة اكتسبه الشاعر بلا شك - من الواقع الريفى الذى يعيشه فى محافظة الدقهلية الأرض الطيبة الخضراء التى أخرجت - ومازالت - لهذا الوطن .. أنضر ما فيه وما يميزه فى الزرع وفى الضرع ، يقول سعيد باغوش فى قصيدة ( حكمت المحكمة ) :

بأمر قاضى المحكمة الملقاط  
لازم نسمي اليمام وطواط  
وان شفنا قرص الشمس باين  
نقول عليه : فسقاط

لكن ( الفصحى ) تظل غالبية حتى فى النصف العامى من الديوان لأن الشاعر درّب نفسه جيداً على كتابتها وله فى الشعر بها ديوانان سابقان ..

أحيى ابن بلدى الشاعر سعيد باغوش وقد استمتعت بقراءته شاعراً متميزاً فى كل أعماله ..

وأتمنى له مزيداً من التوفيق .

دكتور يسرى العزب

أستاذ الأدب والنقد بآداب بها

٢٠٠٦/٨/٢٨



## الإهداء / إلى أمي الراحلة

يا درحة الحب والخير والنور  
حملتني تسعا بين الوهن والجلد  
يا غبطة القلب يادرة الدر  
أسقيتني حبا بالحنو في المهد  
فكم سهرت ليالى الوجد واجلة  
بين الدموع تعاني لوعة الوجد  
وكم سعدت لحظوى الفضى باسمه  
تزرقيشين دروب الخطو بالورد  
لك الوفاء وكأس الحب أهديه  
أنت الأمان ومنك رفعة المجد  
ولذلك



## أشعار فصحي



## أنا والأيام

أجول ببصرى فإذا الدنيا هي  
يوم كأمس راحل ويعود  
ويطل من نفسى السؤال معاتبا  
لما يادهرنا كلنا مكثود؟  
وأرى الليالى الحالمات تكدرت  
تطوى الشقاء كأنهن سدود  
وتحفر الأيام بالوجه مسالكا  
للعين تبدو كأنها الأخدود  
فأحبس الحزن الدفين مؤملا  
ويسح دمعى أنهرا ويجود  
والمح العبرات بالمآقى تفرقت  
وكان فى ضوئها لؤلؤ منضود  
من فرط يأسى لن أكون مؤملا  
نأت جبال الصبر وجف العود  
فيا أيها الغد المغيب طالعه  
هل تأتى معك تبسم وسعود؟  
أم أنت مثل الأمس والسوالف مثلك  
تأتى إلينا بالمعنى جحود  
نروح ونغدوا والسوالف ذكرها  
أيام نحس والليالى السود

## وقفة مع النفس

أرحت نفسي واستراحت مقلتي  
وتسر يوماً أن تكون حطاماً  
ما حيلة الأحياء في وطن بلى  
أمت حياتي به لجة وظلاماً  
ما ينفع الثوب القشيب إذا كسا  
جسداً تبدى باستلاب عظاماً  
ويعز على نفسي الأبي وما رأيت  
عين البصير تظنه أوهاماً  
عشا النذير وما يعشى الضحى  
رأى الممالك في الغابر إن تسمع  
الأرض رجولة منذر  
قاموا سراعاً حطموا الأصنام  
قد جاء يوم الوعد هيا فانهضوا  
بعث الرجال مجلدين عظاماً  
لا خير في أمة باعت مجدها  
ولا خير فيمن جعلوا السفينة إماماً  
ما قيمة العلم إذ أرضعونا جهالة  
إن نفقد العلم قد فقدنا سناماً  
لله أشكو هو النصير وحسبنا  
أن ينصر الله دينه الإسلام

## العلم والمال

ألوم نفسي كلما أمسكت قلمي  
تؤجج النار في صدري وتضطرم  
فلا جدوى في محبر جف منبعه  
وحسبي من خوضها أن يسكن الألم  
أنا جى شفير القبر يوماً فيسـمـعنى  
وأحاكى صحيانى بشعرى كأنهم عجم  
أداعب البيت نظماً فيدفعنى  
ويجف منى المداود ويجنح القلم  
فأظن أن الغباء نعمة وجبت  
وأعلم أن بعض الظن دائماً إثم  
يضيق بيتى بأوراق عافها زمنى  
بجهالة القوم أنى ينفع العلم  
أرانى فى مجفل الجهلاء أجهلهم  
ويرونى تاج المعالى إن همو علموا  
العلم والمال صنوان إن جمعا  
برزق عبـد فقد كملت له النعم  
فمنا من يعبد الدينار معتقدا  
بالمال يسمو وتسمو الهام والقدم  
بالمال مال الميزان حقاً ونعلمه  
بالمال فى عهدنا قد بيعت الذمم

## سلامتك يا وطن

تَنال منى بلايا الدهر مبلغها  
فلا تشينى عن حب الديار صروف  
فى مهجة القلب الكليم غضاضة  
تدغدغ الشوق الطرى حروف  
ميم مراوى أن يعانق نجمها  
كبد السماء ومنى القصد معروف  
وصار صبرى على الأتراح قد نفذ  
جور الطغاة لعين الحق مكشوف  
والراء راية سوداء قد رفعت  
فروق البلاد وبدر العدل مخسوف  
كتمت غيظى لعل الغيم ينقشع  
ليت الشعوب بحكامهما عطف ومعطوف  
إن يسلبوا النوم منا فما أمنوا  
يوما يضم الرفاة القبر والجيف  
قبر وفيه نرى الأعمال قد وزنت  
اليوم حكم الإله فلا جور ولا حيف  
رب شديد العقاب ذو رحمة وسعت  
تعالى رب كريم بالعدل موصوف

## خير الكلام

خير الكلام ما قل ودل  
أنا صاحب أكبر مشكلة  
عاشت تبحث عن حل  
هولها صارت معضلة  
وأشك يومئذ أن تحل  
أنا مثل شعوب المعمورة  
بسلاسل عاشت مقهورة  
في ظل الوطن المحتل

\* \* \*

أنا طعم للموج الساكن  
أنا جسد يبحث عن كفه  
أنا فحم قطار وسفائن  
وضحية من غرقت سفنه  
مطروء أبحت عن زادي  
مكدود من هول بلادي  
أحبس في قبيط الوادي  
وغريمي ينعم بالثقل  
في ظل الوطن المحتل

\* \* \*

## الغنى والناس

ما بال أقوام أراهم حفظاً  
للمال قدراً سامقاً ومقاماً  
فإن جاء يوم والغنى بدارهم  
صفوا نفاقاً ركعاً وقياماً  
وإن يوماً منع الطعام لعلّة  
زهّدوا الطعام تنسكا وصياماً  
وإن الفقير دق يوماً يليمم  
صموا الأذان وحولوا أصناماً  
وإن يسقم الغنى يوماً ساءهم  
أن يطرق الداء الغنى إيلاماً  
وإن تكلم سمع الجميع لقوله  
وصار من جهل الجميع إماماً  
وإن يمت كلب الغنى تسربلوا  
لبسوا السواد وسودوا الأيام  
ولو كان كهلاً والعظام تيبست  
جعلوه حدثاً أمرداً وغلاماً  
ولو تاق نفساً للزواج فمرحبا  
جعل الدراهم للمعتمدين لجاماً  
ويحسدون من يكون بركبه  
عبدوا الدنية وقدسوا الأزلام

## يا حماس

يا حماس العهد فينا  
أن نسدد ما حيينا  
فإن رضيتم قد رضينا  
وإن أبيتم قد أبينا

\* \* \*

يا حماس القلب أنتم  
إن رضيتم أو أبيتم  
فقد علونا فقد علوتم  
عزكم ماض إلينا

\* \* \*

يا رجال القدس هيا  
أعلنوا النصر القوي  
وأسمعوا صوتي مليا  
نصركم دين علينا

\* \* \*

يا حماس الله أكبر  
أعلنوا النصر المؤزر  
ان يقولوا وعد بلفور  
قد ثبتنا ما جرينا

\* \* \*

### وفاء كلب

أتانى آت بليل الأمس أفزعنى  
وظل يبكى كليم القلب ينتحب  
فهاج ليلى وفيه الدمع أوجعنى  
ملأ الفراش بجمر كأنه شهب  
حمل النذير إلى شؤم مقدمه  
فقلت عساه قبيل الفجر ينقلب  
سألت نفسى لعلى عندى بغيتته  
أو نازلتها صروف الدهر أو عطب  
فقال لا والذى فى نجواى يسمعنى  
فغنأى فقرى إليه وكل من طلبوا  
فقلت حيرتنى يا صاح فى أمرك  
فإن كنت غير سقيم فما الخطب ؟  
قال أنعى الوفاء فى صحبتته رحلت  
فاليوم يا صاح قد مات لى كلب  
فقلت تبا لك كم أنت مختبل  
تبكى الكلاب فحقاً أنه العجب  
اتبكى كلباً وقومك كلهم صرعى

بيد المنون ومته كلهم شربوا  
فقال مهلا فهذا لم يخن يوما  
وكسان أنسى فنعم الحل والأدب  
بادرنه ساخرا وابن الآن مرقده  
فقال كلبى نعاه الشرق والغرب

\* \* \*

### عم الفساد

عم الفساد يأمـتى  
وتعاقـبت أهـوال  
وتحوم حولى المنايا  
كأنها الزلزال  
ونسير فى درب الردى  
تغلنا الأغـلال  
وبين أمسى ويومى  
ساعات الأحـوال  
حل الظلام يأمـتى  
وطمت الأوحـال  
ماكدنا نفرح ان خلا  
عنا احـتلال  
حتى إبتلينا بشرنا  
ظهر بأرضنا الدجال  
جاء الفساد بصـحـته  
رشورة وضلال  
يمشى حـثيث الخطى  
فى مشية يـختال  
جـبن الخلاق كلهم

فليس للمقام مقال  
فيا أيها الفرعون أنك ميت  
والخلود محال  
أين إبليس منك  
ليس لك في الضلال مثال  
فسل القبور وهل إلى  
غير القبور مآل ؟

\* \* \*

### بنى وطنى

بنى وطنى بنى وطنى  
ظللت أقول من جهلى  
خدعت الظن من جهلى ومن خبلى  
أناساً عليهم منى  
أساءوا الظن بى دوماً  
وقد أحسنت فى ظنى  
فلا أحديروا سيني  
ولا أذان تسمعنى  
ولا خل يناجيني  
ولا فى كرى يرفعنى  
وجاء سؤالى من فوزى  
هل أنا يا قوم مصرى ؟  
ويعود الصوت فى صدرى  
أيقنت أن سوء الظن قد رى  
وأنى لست من هنا  
وأن هنالك ليس منى  
يرفلون فى بحبوحة العيش  
ونرسف نحن فى القهر  
يمتطون ظهورنا ذلاً  
ونحن صهوة الفقر

## رجال الحق

إن علوتم قد علونا  
وإن سفلتم ما بقينا  
قد ركبنا النجم فخرا  
مدعرفنا العز دينا  
عزة الإسلام فيكم  
توجت منا الجبين  
يارجال الحق (صبرا)  
لكم دعاء المخلصين  
يارجال الحق سيروا  
فوق درب الخالدين

\* \* \*

يا حمالة الدين أنتم  
طود عزم لن يلين  
ان جنيا ما جنيتم  
عن نزال المجرمين  
ان رضيتم أو أبيتم  
لو بصرتم ما عمينا  
لن يطول الليل أبدا

إن سجننا ساجنينا  
إن يخون العهد منا  
قد هدمنا قبل دينا  
لن نضيع دماء شعب  
لن يلين العزم فينا  
إن تمادى الظلم دهرا  
فإننا لن نستكين  
يا كتائب النصر عهد  
أن نبيد الظالمين  
يا ولادة الأمر هيا  
من سببات الغافلين  
أعلنوا لله غضبة  
ترد كيد الماكرين

\* \* \*

هل يصرون الحق ذل ؟  
أو خنوع الخائفين ؟  
فإن جبننا لم نقلها  
متنا دنيا ومتنا دينا  
يا حماس الخير فيكم  
إن أبينا أو رضينا

يا شهيد الحق أبشر  
لقيام رب العالمين  
قد أعد الله دارا  
نعم دار المتقين

\* \* \*

### تست أدري

لماذا نبكي موتانا  
ونلعن منحة القدر  
فإن الموت أبقانا  
لحياء ذل دنيانا  
وقد فكوا من الأسر

\* \* \*

نحن والموتى سواء  
يسمع الموتى من الأحياء دوما  
على القبر دعاء  
ويسمعون أننا صرعى  
ويسمعون من الجوعى عواء  
قدموا فينا العزاء  
فى ليلة القدر

\* \* \*

منذ كنا إلى أن يأتى اللقاء  
قدموا فى بنا العزاء  
فليس للأحياء جرم  
إلا أنهم أحياء  
أجساد رمت

وأذن صمت  
ولا يسمع الصم الدعاء  
إن أذن مؤذن الفجر  
لست أدري

\* \* \*

أسأل الأحياء من موتى الوطن  
أبتغى شبرا من فضاء  
يكون لى منزلا لوحل القضاء  
فانكروا على مقالتى  
دونما تبرير  
وقالوا إنه تبذير وهراء  
فغبطت موتانا على فسحة القبر  
لست أدري

\* \* \*

أدرك الموتى أنهم أحرار  
فى قبور فسيحة  
فحمدوا الله ربهم  
ليل نهـار  
أن نجرا من القصاب  
فى أوطان جريحة

حمدوا الله وسبحوا  
أن أفلتوا من ضيق الحياة  
وأنظمة كسيحة  
كسرت أقلامى وأغلقت القريحة  
ما قيمة الشعر إذن  
لست إدري

\* \* \*

أيها المورتى هنيئاً  
إن وجدت قبراً بالوطن  
فتلك نعمة كبرى  
لو كان المورت ثمناً  
هل سمعتم ما نحن فيه  
ندفن الأموات بغير الوطن  
عندما يصبح البحر قبراً  
ويكون القهر كفناً  
هل علمتم أننا الآن  
نسجد للوثن ؟

\* \* \*

هل رأيتم ما أصاب  
هل المروءة من وهن ؟

هل رأيتم ما أصاب القوم  
من عيش عفن ؟  
أنا نحسدكم على فسحة القبر  
على أية حال لا قيمة للشعر  
لست أدري

\* \* \*

## صندوق الدنيا

صندوق أسود  
والقلب الأسود ؟  
من فيها الغث ؟  
من فيها الأجود ؟  
من فيها الأتعس ؟  
من منا الأرغود ؟  
من يحيا ذليلا مستعبد ؟  
من فضلك حدد

\* \* \*

فلكل منا صندوق أسود  
يُحصى الأعمال بالحق ويشهد  
إن قلت الصندوق جماد  
فإن قلب الظلم أجمد  
الأبيض عندي كالأسود  
والأشيب عندي كالأمرد  
وجميل أقيح من قبيح  
وفساد أسوأ من يشهد  
على زمن أسود  
لا أجد مثالا أضربه  
ولا عقل أحصى أو عدد

\* \* \*

فاليوم كالأمس تماما  
والحسن تبلد وتجمد  
والكلب متاح ومباح  
وفساد في النفس تولد

\* \* \*

وخطوب للبقى تعدت  
وذروب للغى تمهد  
قد يكون النحب شدوا  
ولن يكون القمح غرقدا  
لن يكون الصبح ليلا  
لن يكون الرعد موقدا  
لن يظل الليل دوما  
لن يكون الظلم سمردا

\* \* \*

ليتك أيها الصندوق تنطق  
كم قتيلًا في ظلام البحر يرقد  
فإن فقدنا فيك صدقا  
فإنك أيضا مصفد  
فإن جنيت لم تقلها  
يكفى أن الله يشهد

\* \* \*

### أكتب يا قلم

أكتب يا قلم أكتب  
لا تخش يوماً أن تكسر  
أو تسجن يوماً أو تصلب  
وتوخي أن تكتب حقاً  
وحذاري في يوم تكذب  
قلها لله تعالى  
إن ترضى أناس أو تغضب  
يكفيك من الشأن علواً  
مذكور في الكلم الطيب

\* \* \*

أكتب سر الصندوق  
بمداد أحمر أو أشهب  
وأذكر من فيه بيانك  
قولا بالآفك مغيب  
فقد طال من حولك جدل  
فاذنا للقول الأصوب  
ورموك بفري القول  
معلوم من يقتل يهرب؟  
أخرج من صمتك هيا  
لا تخش محبرة تقلب

لا تخش لصوصاً بالليل  
لا تخش رقيباً يتأهب  
لا تخش كلاباً وذئاباً  
تتجسس أو تكسر مكتب  
وتدس الزور بأوراق  
ليكون الزند على المقصب  
صندوق معتدل الضلع  
وصراط من جور أحذب

\* \* \*

الصمت على الجور مريب  
لكن الجبن هو الأريب  
فإن قهرت بالأمس غصباً  
فأنت اليوم أغلب  
وإن كان الماضي صعباً  
فبالتأكيد الآتى أصعب

\* \* \*

## راعى الغنم

هذا قطيع مستسلم للراعى  
يرعى الدنية دائما دون انقطاع  
عشبه مذلة وماؤه هوان  
ياكل الجوع ذلا ولا يجد الأمان  
راع خـُـنـُـون منزو  
فى مقعد الشيطان  
يقدم اللحم طوعاً للسباع  
إن ترفع الأغنام مـُـوتـُـا  
يغضب الراعى وتحيا فى شقاء  
يحبس العشب عنها ويمسك الهواء  
وأشبال الرعاة ككبيرهم  
يهيمون على وجوههم فى كل قاع  
هاموا على الوجوه بمكرهم  
ساموا القطيع بغنادرهم  
لم يرقبوا إلا بأمر رضيع  
إنه يؤس الصنيع  
أيها الرعاة انتبهـُـرا

كيف لا تخشون غضب الإله  
فإن لم تحذروا الخسف يوماً  
فأحذروا غضب الجياع

\* \* \*

**Abstract**

\* \* \*

۳۴

تأكل الكافيار كلاب قصيره  
ويرمي للشعب حفنة من جريش  
تتألف التيجان زهوا  
ويصبح الدستور رخوا  
لتننت فسخ الكروش  
في أوطاننا العيش منحة الوالى  
كى تبقي العروش

\* \* \*

## نحن والأمانى

نظل ننتظر الأمانى فى كل وهلة  
وعلى جماجم القتلى أقاموا  
تحت جناح الليل حافلة  
ويجلس الوالى محاطا  
وألف الجند حوله  
اننا لا نرى الحاكم يوما  
إنما نلمح بالأحلام ظله  
ويطانة السوء تشدوا  
كلهم دف وطبله  
كلهم ينشد وده  
كلهم مجدد عدله  
ولو أنه رد ما سرقوه يوما  
لتمنوا فى التوعز له

\* \* \*

ليت راعينا المبتجل  
يرفع عن أكتاف الشعب وحله  
أو يرمى من شرفة القصر فضله  
فإن لم يبق للشعب شيء حينها  
فليلق على رؤوس الشعب نعله

ليته يصدر عن المظلوم عفوه  
ليأخذ الإجرام من الإجرام غفلة  
ليت حكام العرب يوما يسألوا  
من سرق من مسجون أجله  
ومن أعطى للجلادين أمرا  
به أوجبو سحله وقتله  
ومن زرع تحت أقدام الشعوب لغما  
ويأبوا أن يرفعوا للعدل شعلة  
ومن ذبح القضاء بسيف زور  
ووارى في ثياب البطش جهله  
في سبات غاب يشد  
فمن يعيد إليه عقله

\* \* \*

فيا أيها النائب هيا  
لم يعد في العمر مهلة  
هل نحن في جوار الظلم قلة  
لعن الله الظلم وأهله  
ويسألني صديقي في مزاح  
ألم تحن للحق جولة ؟  
أنظر إليه وقد خرس

فَظَنَنْتِي مَعْتَمِدًا وَابْتِلَاهُ  
فَعَدْتُ أَسْأَلَ ذَاكَ مَحْيَا  
هَلْ ظَنَنْتِ أَنَّنَا نَحْيَا بِدَوْلَةٍ ؟

\* \* \*

## الخريطة العربية

وطنى سجين لبقية الأوطان  
وخريطتى مـحـتـلة  
وشعوبنا تسجد دوما للطغاة  
ومن يأسها ترضى بالفتات  
لعل وإليها يغسل  
فى سكوت الشـمـع غله  
ويأهـر للأـمـوات غرقى  
بأكفـان المـذلة  
وأسأل من كان يسألنى  
هل يغمد الجـلاد سيفه  
أو يكسـر نصله ؟

\* \* \*

ليس للجـلاد غـيـرى  
قـلـدونى لايـقـتل نـمـلة  
فبأى دين خـبـرونى وبأى ملة  
نطبع على جبين القتـالين ألف قبلة ؟  
يهرب الجانى سليما ويجيبه الأول بـصلة  
يهرب الجانى سليما ويجيبه الآخر عـمـلة

يخرج للشعب لسانه ويدعو على من كان قبله

\* \* \*

غرق الشعب ومعه غرق صندوق الأدلة  
فبأى دين خبرونى وبأى ملة ؟  
هل نحن فى حـوار الظلم قلة ؟  
صدقونى يارفاقى ليس بعد الجبن علة  
ليس بعد الجبن علة

\* \* \*

## ولالة الأمر ونحن

يلمح الوالى ذات يوم  
على وجهى ذبابة  
فيأمر الحراس فوراً  
أن يغلقوا دونى بابه  
فصرخت من فوري نمهل  
فكدر الصوت جنابه  
ما جئت قصرك سيدي  
أدعى فيك القـرابة  
ما جئت قصرك ارتجى  
أو أبتغى فيك الصباية

\* \* \*

يصرخ الجوع بجوفى كذئب  
لا يساوى فى السمـو ذنابه  
ويبلغ الظمأ منى مهلكا  
ولكنى لا أريد شـرابه  
فبغية النفس منه بـسمة  
نلمح فى ثناياها لعـايه  
فاين نحن من سيد القوم

وكلنا يرجو غيابه  
وحياتي لا تساوى ظل سيفه  
بل قد لا تساوى جرابه  
فأنا وكل الشعب فى بورصة الأوطان  
لا نساوى ترابه (من الوطن ترابه)  
فأنا وكل الشعب فى بورصة الأوطان  
لا نستحق عتابه  
ف.يكف. سينا تن سيدى الوالى بوله  
وسحقا ثم سحقا لمن أعابه

\* \* \*

لا تغضب سيدى الوالى فنحن بالأحرى  
لا نساوى فى كتاب الحكم سطرا  
لا تغضب سيدى الوالى فنحن بالأحرى  
لا نسكن قصور المجد غدرا  
لا تغضب سيدى الوالى فنحن بالأحرى  
إنما نبني من الأهم قصراً  
فكيف يكون للأوطان درع  
وقد أصابه ما أصابه ؟  
وكيف نرد عن الأوطان بأسا  
وقد قتل الطفلة شبابه ؟

أدعو وكل الشعب يدعو  
أن يأخذ بالشمال كتابه  
أدعو وكل الشعب يدعو  
شدد الله حسابه

\* \* \*

### فداك نفسى

ياعدتى فى شدتى وعتادى  
أشكو إليك قسوة الجلال  
ما كنت أرجو أن أعيش لحظته  
أرى بعينى سطوة الإلحاد  
فداك نفسى والبرية كلها  
شلت يمين الوغد والأوغاد  
فستنام أمرى أن أزرد عن الحمى  
لتعود يوما دولة الأمجاد  
غدا يكون الرد منى صولة  
غدا تغير كتائب المقداد  
فان ظفونا فتلك حقا بغيتى  
وأن قتلت فألى الخلود ميعادى  
جحافل الشرك تحفر بالدينية قبرها  
قبرا قديما أعده أجدادى  
فيا ذئاب الغرب لن تسقط رايتى  
ابدا وتبا لن تمسوا رمادى  
فلا أبالى أن أساق مكبلا  
فى عزة أرنو إلى استشهادى

فدون عدن والحبيب محمد  
تهون نفسي وفلذة الأكباد  
أطيب نفسا لو قتلت مخرأ  
على أن يدنس مصحفى وجهادى

\* \* \*

## الوطن والمواطن

أنا وطن من غير مواطن  
ومواطن يبحث عن وطنه  
يتساوى فى وطنى الخائن  
وسفيه من صدق ظنه  
وغريب فى وطنى الكائن  
فى عقل سقيم مختل  
فى ظل الوطن المحتل

\* \* \*

أيها الوطن السليب  
حار فيك اليوم أمرى  
أيها الوطن الحبيب  
عشت فيك زهر عمري  
شانك اليوم مريب  
كم سألتك أين قبري  
واليوم قد حان الأجل  
أيها الوطن الأجل  
هل تعرف أن الأبناء  
قد صاروا ظللاً وهباء  
من فرط القسوة قد فقدوا

حبيبنا وولاء  
من فرط القسوة قد باتوا  
أمراضا لا ترجو شفاء  
وقد طال رقاد المعتل  
في ظل الوطن المحتل

\* \* \*

## تاج العزة

إن الشريف بأمّتي مستحقّر  
صار الطفّة بجرمهم حكاما  
إن يشكو السجين ظلمة سجنه  
منحوا الطفّة الجلادين وساما  
ويذل فيها الأكرمون نزالة  
وصار فيها المستقبحون كراما  
نور يبدى للعالمين منارة  
واليوم أضحى من جهلهم إظلاما  
إن يسقط التاج الموضع عزنا  
قد يهتك الشرف المصان حراما  
فيا أيها الغد المغيب فجره  
كفانا خريا فى العالمين نياما  
إن تشرق الشمس نقعد للردى  
نرضى المهانة من ذلنا أقزاما  
توشح الخلق النفاق تزلفا  
جعلوا الكرام بجهلهم خداما  
حملوا المباخر حول الولي تمسحا  
نشروا المدائح وسخروا الأقلام

وقضاة عدل للعدالة يتشدوا  
أرادوا عزاء غيره بساما

\* \* \*

## حكامنا أقدارنا

فكروا السلاسل وأرحموا  
أممناً أسيرة من زمن  
هيا أفيقوا وأعلموا  
أنكم شر المـنحن  
كفانا ذلاً منكمـر  
حتى غـدونا بلا وطن  
شر يتم الأنخاب شهـدا  
ونحن نرشف من عـفن  
ورغم ذل المـجرمين  
لن نركع يوماً للوثـن  
كم صـبرنا آملين  
أن ينقضي ليل الشـجن  
ليل تمطي ظلامـه  
والفـجر آت لم يحن  
كسروا الأغلال طوعاً  
وأرحموا أمماتـن  
فكم من الأحداث مرت  
والشعب أبداً لم يلـن  
أيها الشعب المكيـل عمره  
في كل حـدب ممتـهن

قد شابك عار الوهن  
أيها الشعب المكمم صوته  
إن ربك قد لعن  
من باع حقا أو سكن  
أيها الشعب المطأطأ رأسه  
أعلن الغضب العلى بالعلن  
فلإن ربك قد لعن  
فلأرحمه ترحمها  
ولاجنة فى عدن

\* \* \*

## دهريون

دهريون دهريون  
جاءوا من رحم الغدر  
ليظلموا أبد الدهر  
رغم تلال القهر  
ورغم جبال الفقر  
أبديون

\* \* \*

لأتقنع الحاكم مدة  
ولا تعفيه السنون  
فقد جعل الدستور فراشا  
الشعب مـخـدة  
شعوبنا تفتersh الطوى  
وترتع بالسجون  
قد خص بالأنعام جنده  
وأحكام بالقتل مـعـدة  
اذن لا شئ ضـدـه  
ولا يحزنون

\* \* \*

لا يقنع الحاكم في بلاد العرب مدة

كلنا صم وبكم  
كلنا رُيب المنون  
لن يبرحوا للحكم سُدة  
قد هياوا للبطش عدة  
صبرا ياشعوب العرب صبرا  
قد بلغ العناد أشده  
إن يثور الشعب يوما  
لن يستطيع القمع رده  
أحكام بالقتل معدة  
إنهــــــــــــــــا للحق رده  
في بلادنا العجيبة  
كل شيء قــــــــــــــــد يكون  
يجلس المرء حزيناً  
فــــــــــــــــخطفه الظنون

\* \* \*

في متدى القهر نهـمس  
من منا مجرمون  
في لحظة الصديق نصديق  
أننا نحن الأثــــــــــــــــمون  
وانا لله رغبــــــــــــــــما  
وانا إليه راجــــــــــــــــعون

\* \* \*

### سؤال النفس

يلح على سؤال قديم  
آراه اليوم بلا فائدة  
فأهرب منه بأنى سقيم  
بأوتار صوت مجهدة  
ويلفنى صمت عقيم  
كأنى مقيم بالخالدة  
فأهفو بسمعى كئى أستبين  
علة الوطن المقعدة  
فأرئو ببصرى شعبا أسيرا  
يحيا ذليل بأمة ساجدة  
تسجد ذلا لغير الإله  
وترضى بيفى عامدة  
تركنا جهادا يرد الطفافة  
فأصبحت أمتى هامدة  
فلم يعد عندى حسيام  
وبتت أيدى مهندة  
حسامى أسير رهن الخنوع  
يغى مسراحا من مغمده  
ويبقى سؤالى كسير الجناح

هل أصبحت أمتي مقعدة ؟  
اسكت حزنا ويسأل همسي  
هل جبنى أصبح قاعده  
ودين على لروح الشهيد  
سلام عليه في مرقده

\* \* \*

### شهيد الأنظمة

أبصرت كومة من ركام  
من رؤوس وجلود وعظام  
تنهش بقاياها اللئام  
في طريق السائمة  
دنوت منها في ذهول  
ارتجى منها الحلول  
على أيدي أحلاف المفسول  
في ليلة مظلمة

\* \* \*

أبصرت في صحن السماء  
طائرات حبلى بالفناء  
جاءت تقاسمنى العدا  
من فئمة ظالمة  
جاءت ويدفعها الصليب  
صبت الجرم المعيب  
فلا صبرا يا وطني الحبيب  
على رؤوس مجرمة

\* \* \*

جاءنى صوت ينادى  
يشتكى صمت البلاد  
صرخة فى كل وادى  
تقول الملحمة  
سألت المنادى من تكون ؟  
وراحت تخالطنى الظنون  
أأنت خل أم ضئـون  
قال إنى عكرمة

\* \* \*

فيا عكرمة تنادى من ؟  
ليس بجوارك إلا الوهن  
وأشلاء من غير كفـن  
وأحزان دائمة  
على من تنادى يا عكرمة ؟  
صوتك يعود إلى السما  
خذلك أبناء المرحمة  
فى أمة نائمة

\* \* \*

أيها الصـوت الدفين  
لقد عرفتك من سنين

نعم أنا الحق السجين  
ولن أكون الخاتمة  
ياسيدي خذ بيدي  
فأنا شهيد الأنظمة

\* \* \*

### (أمة الصمت)

وقفت أشكو ضعفنا  
وأثبت ذلك بالمحاضر  
فالصمت ليس للأحياء منا  
أنما صمت المقابر  
أيها الموت بادر  
أيها الموت أقبل  
فَـعَندَما أَفـقـدَ ذاتي  
فـالـمـوت أَفـضـل

\* \* \*

كلنا صرعى بلا جرائر  
والقهر قد أعمى عيوننا  
بعد ما أعمى البصائر  
قد تساوى بساحتك  
مأمور وآمر  
لا شك أنك أيها الموت خاسر  
في أمة أمست رميمما  
إجسادا بلا ضمائر  
كلنا يندب حظه  
وكلنا إلى الحثف سائر

نهتف لأبناء البغايا  
ونلعن أبناء الحرائر  
أيها الموت مرحي  
أنك لست بجائر  
ناشدت الموت رفقا بعدما  
أيقنت أن الأم عاقر

\* \* \*

### تحية للفلوجة

قليل من الحياء يأسده  
هل أصبح الجبن عبادة ؟  
فالعز ليس في ضنوع  
إنما العز دوما بالشهادة  
لا تيك يا وطني الشعوب  
إنما ننعي القيادة  
فقبله الشهداء جنة  
وبغية الجبناء وسادة  
على الدنيا جبلوا  
فامتطوا للذل جواده  
من رحم الخيانة جاءوا  
وتوشحوا بالذل قلادة  
لن يهنأوا يوما بوطنى  
لن تكسروا فيه عناده  
فيا لصوص الغرب تبا  
لن تمسوا من وطنى رماده  
فسحقا لكم ثم بعدا  
فنحن أبناء قــــــــــــــــتاده

\* \* \*

### صورة العرب

أرى الصورة قائمة  
في قمتي القادمة  
فلا عز في قيادة  
ولا أمن في سيادة  
ولا مركبي قائمة

\* \* \*

قد توشحنا أن نلحق على درب طويل  
ومحاض أرضي مذلة ونحيب وعويل  
وكلنا أمسى حبسا في أمس عليل

\* \* \*

قد تساوى يومي وغدي  
فأصبح عبدي سيدي  
أقدارنا بيد جالدي  
وكلنا على القائمة

\* \* \*

كلنا مطلوب لدى الشانق  
ورقابنا تهوى المشانق  
وعقيدة أضمرت فيها الحرائق

وكلمنا حاولنا الهروب  
نفقنا من الخوف الدروب  
وتحاصرنا أمواج الخطوب  
فنهرب من عائق إلى خائق  
فظهورنا خلفت للركوب  
في ليلة مظلمة

\* \* \*

ماذا تجدى الحجابة ؟  
وطننا خارج داره  
من يحمل عنه  
من يغسل عاره ؟  
ثورة عارمة في أمة نائمة  
بذلها مفرمة

\* \* \*

أماننا محطمة ياسيدى  
وعنانى ليس بيسيدى  
وأفواهنا مكمحة  
دعورنى لجبالدى  
فقدارى نفس دابرى

وأغنامى سـالمـة  
عندما يصبح البغى عدلا  
نهـتف للـخـلاص  
وعندما يصبح الرجم غزلا  
لا نبـالى بالـرصاص  
ولا بفـئة ظالمـة

\* \* \*

إنها وثبة إلى الرادى المسـيق  
فقبله الجياح منا أرز ودقيق  
كلنا جائف وخائف ورقيق  
نهرب من الموت إلى الموت الزءام  
ولا نرضى البلاغ على أيدى اللثام  
ولا بايدى مسـليمـة  
ولا يهود الدونمة  
فنحن أحفاد سعد وعكرمة

\* \* \*

قد تساوت البغايا بالحرائر  
وأصبح الخائن نائرا  
ومن يهوى العدل جائر

في أمة بلا ضمائر  
في أممتي النائمة  
أرى الصورة قائمة  
في قمتي القادمة

\* \* \*

### بغداد

كفكفى الدمع الهتون  
واخلعى عنك السواد  
واشحذى العود عزما  
ضمملى جرح الفؤاد  
وانفضى الذل بعيدا  
واطردى جيش الجراد

\* \* \*

لا تبكين أعين بغداد قتلى  
إنما تكي السهاد  
بخيانة اللقطاء جاءوا  
بعدمنا سقط القماد  
وتسحقنا أقلام ذل  
ويسبنا ليل الرقاد

\* \* \*

فقدسنا بلأمس ضاعت  
واليوم ها هي بغداد  
أين عزة الإسلام أين ؟  
أين أفئدة شداد ؟  
فسلام على المغوار خالد

وسلام على المقداد

\* \* \*

وأحفاد القردة شبوا

بعدما غاب الجهاد

لك الله يا أمة أمست

أمجادها تحت الرماد

فيا بغداد ولا تبك السقوط

قد عمنا ليل الحداد

وحروث الضاد نكلى

بعدما جف المداد

\* \* \*

### أخوتي هيا

يا رفيق الدرب هيا للخلاص  
من طاغوت كفر في وكر الذئاب  
لا تبال بالمشانق لا يروعك  
الرصــاص  
قد تساوى الموت في حمر الرغاب  
إنها دعوة الحق التي نحن لها  
فان ذهبنا فإنه نعم الذهب

\* \* \*

ياثرى مصر الذى تحتك أخوتي  
جعلوك أكفانا من تراب  
يا دعوة الحق قد دنست غدرا  
بسمما فعل الصحاب  
لا إله إلا الله قد أقذف عيوننا  
عكفت طويلا تنتوى محو الكتاب

\* \* \*

لك الله يا مصر التي أرضعتني  
لبناً به شب الشباب  
في حمأة الأمس التي زایلتها

بعد عز للإسلام غاب  
عاهدت نفسي أن أموت بغريتي  
والبغى ماخر فى عباب

\* \* \*

فنعوش العرس طارت فرحة  
تبغى لقيًا المآب  
نكسة بها عاد الإسلام شابا  
نكسة بها عاد الصراب  
فماين أذى توج نسمه ربا ؟  
أين المجل والمفدى والمهاب  
أين الذى قال يوما إنه  
فى طرفه عين يمسك بالسحاب ؟

## دموع تائب

عرفت الله فاستشري بقلبي  
ضياء قد محا غي القديم  
عرفت الله فانبرت الحنايا  
تسبح في دجى الليل البهيم  
وسح الدمع من عيني ذليلاً  
يؤوب مآبى القلب الكليم  
يا إله العالمين جئت طوعاً  
أناجى غافر الذنب العظيم  
فنورك يا إلهي إرح قلبي  
يا محيي العظم الرميم

\* \* \*

وناء القلب من حمل الخطايا  
ذنوباً خطها كأس النديم  
بنورك يا إلهي مت شوقاً  
أبوء بالذنب للرب الرحيم  
فبابك للعصاة لم يوصد بيوم  
وعفوك للمسيئ سمة الكريم

\* \* \*

## أنا وأناس اليوم

فى ظلمة البغى الزرى  
زارنى أمى  
يقول فاصبر لعل الحال يعتدل  
رأيت ذئابا فى ثياب  
الحق تمتثل وتقتل  
على جيفة فى أجران  
الحى تنتقل  
رأيت أباد فى ظلام  
حالك قتلت  
وفى الصباح يغير حياء تغتسل  
رأيت قلوبنا فى طيها ضممت  
وبالنفاق عيون القوم تكتحل  
رأيت نفوسا على غدرها جبلت  
قد دست السم وقالت إنه غسل  
لله أمر الفتى فى سجنه وجل  
ينعى الوفاء وتنعاها الضاد والجمل

\* \* \*

## كبير الرعاة

وقف الكبير مناديا  
أيتها القطعان جددى البيعة  
هيا جددى  
نهض الأشبال مرحى سيدى  
نحن بأمرك نهتدى  
وبنور وحيك نقتدى  
من العشيمة للغد

\* \* \*

قال من ينطح من كباش فاذبحوه  
ومن يرفع الصوت علينا فاسلخوه  
إن للرعى قانونا تعرفوه  
كلكم يعرف ما يحتويه  
وقد أخذنا الرأى فيه  
بمقتضاه انى منفرد  
بالوديان والقطعان  
وكل مولود ولد  
يأتى إلينا بغير فيه  
من قام منهم أجلسوه  
لا تشبعوه وحرموا كل المراعى

## الراعى الأمين

أنا هنا الراعى الأمين  
بمقتضى الدستور  
تعطى شمالي عطية  
وأمنع باليمين  
لاحق للجائع أن يثور  
وحاشا لمثلي أن يجور  
الكل عندي سواسية  
غنم وعنز وجذور  
فالكل جزء من متاعى

\* \* \*

بر وبحر وسهل ووعر  
كل ياتمر منى يامر  
فولاتى هم عيون حراستى  
وكلابى فى كل شبر  
لو شمو رائحة الغدر  
أو سمعوا خلجات الصدر  
يكون الموت قدرا للرعاع

\* \* \*

عنز وغنم وكلاب  
أبل أو بقر وحمير  
الكل سطر فى كتاب

## حيوانات الوادى

الكل غص فى شـخـيـر  
من مـمـات مـمـات  
ومن عـمـاش تـاب  
كلكم أذنا ب رجس و حـرـاب  
لا صـوت يعلو فللحكم جناب  
عليّ أعتاب ملكى تنحنى كل الرقاب  
لا وقت عندى للعـتـاب  
إنما الوقت كل الوقت يفتى للحساب  
ومنحـة منى لكم  
ولمن جاء بعدكم قبلوا الأعتاب  
أولاد الأفـعـى

\* \* \*

كيف لقطيع مثلكم أن يرتقى الأسباب ؟  
لن يدنو من بساطى إلا من أناب  
ومن أجـاب  
ومن قدم قرا بين الولاء ومن أجاب  
لا صوت عندى مستجاب  
رعـيـتى أتباعى

أنتم النهر الأمين إن فقدت شراعى  
أسمعوا الأمر مليا  
من الآن إن للوادي وليا  
من خيرة الأنساب

\* \* \*



## أشعار عامية

## الموظفين والأسعار

يا بـت يا أم الهـنا  
الدنيا رايحه فين؟  
دا مـرتبى والنـبى  
يا دـوب يكفى يومـين  
وصبـحت مـديون لشـوشى  
وأعـمل إيه فى الدين  
أنا والعـيال وأمهم  
مـغـروزين فى الطين

\* \* \*

ما نتـيش غـريبـه مـرتبى  
ما يكفـناشـى بـرسـيم  
وإن حـمد مـنا عـيى  
ما نـلاقـيش مـليم  
خـمس عـيال وأمهم  
لايسـين قـديم ف قـديم  
يارتـينى كـنت أتـخلقت  
م البـداية بـهم

\* \* \*

بقـى تـلاتين سـنة  
بـامضى أنـصراف وحـضور



غابت نجوم ليلي  
نفسى استريح بقله  
عمري اللي باقيلي

\* \* \*

يا حكومة نظرة رضا  
صالحيني ع الجزار  
بافوت ع اللحمة أجرة  
ويجسر ريقى باستمرار  
حتى الفلافل اللي كانت  
غدا وعشا وفطار  
صبحت عزيزه وليلى  
باين مالهش نهار

\* \* \*

### القطن المصرى

يا بـت يا أم الهـنا  
قطننا راح فـمين ؟  
مين اللى خـده مننا  
قـولـلى هو مـين ؟  
سـرقـوا مـعاه دمنـا  
أصـحى يا عم أمـين  
ومصانع الغزل وقفت  
وصنعوا الميـلامين

\* \* \*

طول السنة نـستـلف  
ونقول على الزرعة  
باعوا التقاوى وخلو  
الهم بالزراعة  
لا زـرعة نـافـعة ولا بذره  
م الأساس طالعـة  
ولا عـدت عـارف مـين  
وازاى أسـد الدين

\* \* \*

قطن الجـدود رمـزنا  
أبيض طويـل تـيله

من ثمنه كان مهرنا  
وكسوه للعيله  
وشوار سميحة ومديحة  
وصيغة لعديله  
ياخلق فــــين ودتوه  
ياناس قولولى فــــين ؟

\* \* \*

عدو بلده وولده  
السلبي بساع قطننى  
نفخ جيبوه بفلوسى  
وأنا اللي طال حــــزنى  
ذادت همومى وديونى  
وضهري صبح محنى  
وان مــــنام الجوع  
ج يقــــرول وايه يعنى  
بخــــسه باعنى  
ولا صعبتش عليه يا أمين  
يا ابت يا أم الهنا  
قطننا راح فــــين ؟

\* \* \*

### محاسيب البنوك

يا بنك يا مـر كـزى  
إلهى يـجـمـلك عـامـر  
وتدى من غير ضمان  
وبد منا تغـامـر  
وتبقى الفضيحة بجلاجل  
ويتنصب سـامـر  
يا بنوك مـر يـضـه  
وعاوزه لها ألف طبيب  
حقى كرمك زيادة  
بس للمحاسب

\* \* \*

نواب معاهم حصانة  
ياخذوا بالملايين  
وان جه معاد السداد  
يقولوا بس منين  
وان عدنا تانى الطلب  
يبقى انهروب على فين  
مديرها وافق بامضه  
وحقه جوه الجيب

حقيقى كرمك زيادة  
بس للمحاسب

\* \* \*

ياخلق حسوا اختشوا  
واحنا اقتصاد منه  
وليلنا طول كـ  
باين مالهش نهـ  
خنقتوا ليه الجنـ  
يا شلة الدـ  
خافوا حساب رـ  
هو حسيب ورقـ  
حقيقى كرمك زيادة  
بس للمحاسب

\* \* \*

مفروض قروض البنوك  
ح تشغل المشـ  
لكل الوجاهة مـ  
لازم لها تـ  
قصور وخمره ونـ  
وشلة م المقـ  
وسلاح ف أيد الكـ

أسكت بلاش تقليب  
حقيقى كرمك زيادة  
بس للمحاسب

\* \* \*

طلبه أوامرنا  
أصله رجل أعمال  
ودماغه فعلا كبيرة  
وليل نهار شغال  
فاتح بيوت البلد  
بنت وولد عمال  
وانتاجنا قلبط وبلبط  
ومستكه وحليب  
يابنوك مريضه  
وعايزة لها ألف طبيب  
حقيقى كرمك زيادة  
بس للمحاسب

\* \* \*

### دعاية المرشح

سمعت هيصة وخنافة  
مجلجلة وصوات  
سالت أم الهنا  
قالتلى دى انتخابات  
وحبه شفت المرشح  
جاي معاه آلافات  
بيهتفروا بحايته  
ويحلفوا طلاقات

\* \* \*

هيا الدعاية كدة  
يا أم الهنا والا إيه ؟  
قالت دعاية إيه ياجدع  
دول طبالين البويه  
وكل واحد واقف  
يومه بعشرة جنيه  
وليل نهاريهتفبوا  
ويعملوا خناقات

\* \* \*

واسمه إيه الجدع أبو بدله وجرافته  
وهو باين غريب  
والام الحته الحته

قالتلى أسمه وجسمه  
فوق على اليا فطة  
وف كل حته تلاقى له  
قعدة ومحنة  
وناس مـرابطة بسنج  
وناس تقول سلامات

\* \* \*

فاتح هناك مبوسه  
لكل من قـابله  
واحضان كده ملوثة  
زى اللى كان قبله  
قربت منه قـوى  
وقلت أشرف عـقله  
لقيته قاعد وبيوزع  
ع الطبيالين نفحات

\* \* \*

والحزب يوم رشحه  
نادى ف ميكروفونات  
وفـال يا أهل البلد  
ناجح بدون أصـوات  
وقاموا قبل الهنا  
وزعوا الشرابات

\* \* \*

مــــرر شح آبكم  
ولا بيمعرف ثلاث كلمات

\* \* \*

أزاي ياناس والنسبي  
ح يممــــثل الدائرة  
وبلدنا منفذ وهيــــه  
مــــركــــز الدائرة  
ومصالحنا به أو بغيره  
برضه مــــســــاش ســــايره  
يابت يا أم الهنا  
قومي أحرقى البطاقات

\* \* \*

ركل واحد واقف  
ماسك في أيده شومــــه  
ركل واحد بيهتف للبيه  
أبو دومــــه  
وقــــالوا يا أهل البلد  
النوبة محسومــــه  
وان النتيجة البهجه  
هي ثلاث تســــمات

\* \* \*

### تعويم الجنيه

قالت لى أم الهنا  
حتة حكاية اليوم  
خلتني أضحك سنه  
ولا شافت عينيه النوم  
قالت ياخويا النهارده  
يوم مـازيه يوم

\* \* \*

وأنا قاعدة بافطر  
أنا وجوزى سمعت مذيعه  
قالت حكاية كده  
عن جنيهنا فطيمه  
كلام غريب والنبي  
يابن خالتى قطيمه  
واسم المذيعه اللي قالت  
سحر لملوم

\* \* \*

قعدت أضحك أنا وعبيده  
والعيال ساعتين  
لا عبده فاهم ولا حتى  
العيال فاهمين

وقلت بس اسكتوا  
احنا نسأل مين  
غير خالكو حامد  
ده عنده كل شيء معلوم

\* \* \*

شافتنى أم الهنا فرحت  
وقامت قـوم  
ولمحت فى وشها دغرى  
سؤال بيـحـوم  
قالت لى نفسى أسالك  
النهـارده سـؤال  
م الصبح مستنيك  
قلقانه وحالى حال  
وعبده جوزى اللى قال  
دا أنت ف الفـيـوم

\* \* \*

يا بـت قـولى بقـه  
إنتى سمـمتى إيه  
قالت يا خويا بسـيـطة  
كل الحكاية جـنـيـه  
حـنـيـهـنا يا د لـعـدى

باين جابلوله مايوه  
وقالوا ح يعلموه  
العلوم بعوامه  
ومن ساعتها وأنا وعبد  
فى دوامه  
وازاي جنينه من ورق  
يقدر ياخويا يعوم ؟

\* \* \*

آه يعنى أنتى بقسه  
عاوزه تفهمى التعويم  
جنيها أصله خفيف  
يقدر يعوم مسافات  
ولا عادله قيمه ولا كلمه  
بين العمملات  
وحيطه واطيه وتمللى  
مطية الوزارات  
وأخوانا من فهمهم  
بازلين عليه تقليم  
فهمتى يا أم الهنا  
يعنى إيه تعويم ؟

\* \* \*

يعنى الجنينه النهارده  
كان زمان سليم  
وسمعتى بالخصخصة  
يا أم الهنا أــــــــــــــــال  
الكلمة دى سمعتها  
من بيت خــــــــالتي نوال  
الخصخصة يعنى يبيعوا  
كل اللي عمله جمال  
بأين عليها كده  
دى لعنة التــــــــــــــــامــــــــــــــــيم

\* \* \*

باعوا المصانع لأصحابهم  
من رجال أــــــــــــــــمال  
وقبضوا هما التمن  
وسرحوا العمال  
والفقرة أصبح لنا  
أسورة وخلخال  
ونقول عليه العنوض  
ف ابن البلد ياسليم  
فهمتى يا أم الهنا  
يعنى إيه تعمــــــــــــــــويم ؟

\* \* \*

## فى المحكمه

يامر قاضى المحكمه  
ممنوع كلام أو همهمه  
بالأمر ممنوع الكلام  
وكلنا لازم نسام  
ودى أوامر ملزمه  
لشعرب مع حكام

\* \* \*

وبالمعاهده المبرمه  
فى يوم من الأيام  
وفى ليلة سروده مضلمه  
وقف الرئيس العام  
وبلهجة العم سام  
قال حكومتبه ملهمه  
والهامها نازل م السما  
من ألف عام

\* \* \*

وإن الشعوب المرغمة  
شعوب ضعيفة ومجرمه  
وبذل حاكم مفرمه  
نفطر وتعيشى كلام

\* \* \*



المدنه قالت مدخنة  
ويتعمشق الأوهام

\* \* \*

وبأمر قاضى المحكمة  
ما فيش لدولة مظلمه  
ومهما ح يسيل من دما  
وعشان أمالنا محطمه  
وقاضينا هو مسيلمه  
زانكب حصان من غير لجام  
بنقول عليه راعى السلام  
نأمر قاضى المحكمة

\* \* \*

بأمر قاضى المحكمة  
تبقى الأذاعة معتمه  
وعشان شعربنا مكممه  
والكلمة برضه محرمة  
وما عدش فينا عكرمة  
وينعبد الأصنام

\* \* \*

وبأمر قاضى المحكمة  
العدو يصبح صديق

ونهلل لخريطة طريق  
ملعون أبوها دى الخريطة  
ملعون أبوه هذا الطريق  
ونستقبل ونودع فريق  
ويتعملق الأقزام  
بأمر قاضى المحكمة

\* \* \*

وبأمر قاضى المحكمة  
ممنوع اذان فى الميكرفون  
وكلكم سددوا الودان  
ويا العميون  
واسمعوا يامسلمون  
أنا عندي جايزه فى الفنون  
لأوطى صوت ولأوطى تون  
للى يقدر ينحنى أو يوم يخون  
للى أرضه عليه تهون  
للى بينى بالجماجم مملكة صهيون  
ح أديله حالا سلسلة من أخناتون  
وإن كمان أصبح جرجان  
ياخذ وسام نجمة شارون  
بأمر قاضى المحكمة الملعون

\* \* \*

## دفتر أحوال المصرى

قطر الحياة درجات  
وفيه صفار وكبار  
وكلل آت آت  
والليل دا بعده نهار

\* \* \*

سبحانه من وزع  
رزق العباد بحساب  
يوصل هنا ويقطع  
يغفر عشان غفار

\* \* \*

الصبر زاد ومعين  
للكل دنييا ودين  
يارب أنت معين  
نفسى يكون لى دار

\* \* \*

ساكن أنا ف أوضتين  
تقدر تقول قبرين  
واقعين وحالهم طين  
طرلهم ثلاث تمطار

\* \* \*



ربك حلیم وكرم  
بارك لنا الملالیم  
أحنا ناكل برسیم  
وهمالهم كافیار

\* \* \*

### الطرشچی

یاعم یام—خللاتی  
صورتک قدام عینیہ  
دایما أشرفک یوماتی  
قدامی ع الطلیہ

\* \* \*

یاریت تأخذ أجازه  
أو بحسبك ف قزازه  
الهی یجیک جنازه  
وأدفع أنا الیدیة

\* \* \*

الضیف لوزار یخفف  
توعده ولا مره تخلف  
یوماتی یجیلی مقطف  
ومراتی تقول شویه

\* \* \*

جزر خیار وشطه  
وهمومی علی حناطه  
یاما نفسی ف ورك بطة  
أو أكله تكون هنیة

\* \* \*

منهم لله سيادنا  
راحت صححة ولادنا  
وعادوا واحنا عندنا  
نفرق ف شبر ميه

\* \* \*

مسئول كبير وعدني  
وبكلمة قال سندن  
وحبه قام جلدني  
قـوم انذب على

\* \* \*

عملت كثير محاولة  
وغلبت ياناس مداولة  
وانا أعمل إليه يادولة  
ياست يا مستحبة

\* \* \*

القول سيد وفاضل  
وكممان وياه فلافل  
والزيت لعينه قافل  
باشرف الخمسة ميه

\* \* \*

### سارق الترولى

أنت ياعم يالى  
قاعد مهموم تمللى  
لو تسمح قوم وقوللى  
من خد الترولى

\* \* \*

رد وقال يافقوى  
وياك تحلق لى شمعوى  
من سبب لى فقوى  
وأنا مالى يالترولى

\* \* \*

خد الترولى مصرى  
أهبل وعبيط وفقوى  
من يومها كبدى مهرى  
وزادت كل على

\* \* \*

ولدتنى أمى ع الرصيف يا لوح  
ويفوت الشتاء والصيف وأنا مطروح  
غموسى حزن وأسى ورغيف عديم الروح  
ساكن رصيف مفتخر واسمى متولى

\* \* \*

ولدتني أمي هنا  
وبالرضا مستور  
باخدم كلاب مجزرة  
لكن ما نيش مكسور  
رصيفي داري  
وولاد الزنا ف قصور  
راضى بنصبي  
باصوم الشهر وأصلي

\* \* \*

يا خديم لصوص البنوك  
والمجتمع والناس  
راكبين مراكب وأنا  
مش ليا فراش  
ولا هدمه تستر جسد  
تحت الرجول أنداس  
الهي تيجي الجميع  
فسره ما تخلي

\* \* \*

### القاضي المرتشي

ياريت أبريا قاضي  
وقاضي يكون أمين  
وتكون كل القواضي  
تمشي بعدل ويقين  
ولعلمي كل قاضي  
حالف طبعاً يمين  
حالف ما يخون رسالته  
ولا يهضم مظلومين  
ويقول الحق مهما  
كان الظالم دامين

\* \* \*

لكن ليه النهارده  
ميزان العدل خرده  
والرشوة عاملة فرده  
وفارده لها جناحين

\* \* \*

قاضي ووكيل نيابة  
قابضين الرشوة يا إيه  
الديها هيا غابة

تقرا وتكتب لمين ؟

\* \* \*

القاضي ناقصه إليه  
دا باشا وبك وبينه  
يعمى الطمع عينيه  
يصبح م قاضي لسجين

\* \* \*

لو خيروني أنا ما أرضاش أكون قاضي  
لأنى مشغول بهمى طبعاً ومش قاضي  
ولا غاوى يوم قنزحه ولا عزبة وأراضى  
ومش ح أعادى بلد بنت وولد سارقين

\* \* \*

النشل ده مدرسة  
والنشالين مقامات  
وايادى متخصصه  
والناس كمان مقامات  
وان شفت يوم الشرف  
سلم عليه سلامات  
وقل له مات الضمير  
والعدل المساكين

\* \* \*

### انتباه

قتيل وقاضى ومحكمة  
والشهود جاهزين  
ومحامى قابض مقدم  
لكن ما عندوش دين  
قاضيه جاهزة أستوت  
فى محكمة عابدين  
إيه اللي ناقص بقیه  
علشان نقول الحق

\* \* \*

نادى وقال محكمة  
قمنا كلنا واقفين  
دخل علينا جدد  
الهي يحرسه م العين  
وعن يمينه وشماله  
جاء معاه شحطين  
وشحط واقف كأنه وتد  
بالشاكوش إندق

\* \* \*

قعد وقال أقعدوا  
نادى بقـه يا خليل  
قضية واحد دى  
محجوزة مفيش تأجيل  
قتيلنا ده منتحر  
مين يقدر يقوللى لأ ؟

\* \* \*

دم القـ خليل راح هدر  
إصله فسقىر صاحى  
وميزانها أصبح عليل  
نايم ما هوش صاحى  
وأرواحنا للأغنيـا  
مسموحة كاحناصى  
زى البـ هـايم  
ويمكن ما أصبح فرق

\* \* \*

قانوننا ع الأغنيـا طبعا  
فـى ايزى  
سكينة حاميه قوى  
ع الضعيف ياعزيزى  
وفقىرنا تافه ولا أمه

مــــدام زــــيزى  
تايه فى دنيا الكبار  
ولا يعرف جنوب من شرق

\* \* \*

سمعت كلمة النهارده  
على قهوة أبو ورده  
وكلمة وحشه قوى  
لكن أهلى وارده  
قـالوا إن قاضى فرض  
ع الطـبـالين فـردـه  
وعلى أدها ف القـانـون  
راح يكون الحــــزق

\* \* \*

### الشهيد أحمد ياسين

سموا كل بناتكو هنادي  
سمو كل ولادكو ياسين  
الأرض الغالية بتنادي  
من بغداد لما فلسطين  
كل سرايا القدس ولادي  
عاهدوا شهيدنا وحلفوا يمين  
لزمنا ترجع أرضي اجسادى  
عمر ما يفضل فيها ملاعين  
سموا كل بناتكو هنادي  
سموا كل ولادكو ياسين

\* \* \*

مسرى رسولنا وغالى علينا  
راح نكسر القيد بإيدنا  
وتاريخنا أهو شاهد لنا  
من بدر لما لخطين  
سموا كل بناتكو هنادي  
سموا كل ولادكو ياسين

\* \* \*

دم شهيدنا ما عمره يهون  
ولا يكفينى كلاب صهيون

صنفر شهيدنا بألف شارون  
الملعون ابن الملعون  
نام يا شهيدنا قرير العين  
عهد علينا نسد الدين  
سموا كل بناتكو هندي  
سموا كل ولادكو ياسين

\* \* \*

### فى شرع مين

فى شرع مين ياعرب  
ياخلق بالذمة  
نفضل نرص الخطب  
قمة ورا قمة  
وطيارات فى السما  
كأنها ملحمة  
لا وقف نزيف الدما  
ولا زادت الهمة  
فى شرع مين ياعرب  
ياخلق بالذمة

\* \* \*

فى شرع مين ياعرب  
ياموحدين بالله  
نفضل كله ننضرب  
من أردى خلق الله  
وبيان هزيل ينكتب  
يطلع على الأمة  
لا جاب أمان للى خايف  
ولا زالت الغمة  
فى شرع مين ياعرب  
ياخلق بالذمة

فى شرع مين ياعرب  
نسكت على الكفـره  
وفى شرع مين ينقتل  
محمـد الدره  
فى حـضن أبوه أنقتل  
ماسك ف أيديه زهره  
برصاصة الغدر سقطت  
وف أيديه لقـمـمـة  
فى شرع مين ياعرب  
ياخلق بالذمـمـة

\* \* \*

فى شرع مين يا أمم  
فى شرع مين  
يبقى التنازل كـرم  
أبكى بمرارة ياعين  
على اللي مات وانحرم  
حتى م التـابـين  
وبعد يوم أو يومين  
انفضت اللـمـمـه  
فى شرع مين ياعرب  
يا خلق بالذمـمـة

\* \* \*

## حكمة المحكمة

بأمر قاضي المحكمة الملقاط  
لازم نسمى اليمام وطواط  
وان شفنا قرص الشمس باين  
نقول عليه فسطاط

\* \* \*

لازم نكرون زيهم  
نلبس كمان لبسهم  
نرضع معاهم حقدهم  
وكممان نصدق كذبهم  
والذمم مبطاط

\* \* \*

والحرام زي الحلال  
والجواب زي السؤال  
واليمين زي الشمال  
والصعود يبقى انحطاط  
وندى رخصة للواط  
وإن رضينا بحكمهم  
خلاص نبقي زيهم  
ومش ح نسلم مكرهم  
وتبقى العاصمة العياط  
بأمر من المحكمة الملقاط

\* \* \*

## العدل الغائب

العدل كلمة كبيرة  
مترصة بفصوص  
وأمر من رينا  
ع العباد منصوص  
وكل مادة لها  
طبعاً فروع ونصوص  
وكل واحد عساووز  
لابد يلوص

\* \* \*

العدل اسم الإله  
الواحد القدوس  
وكل شيء بينه  
له آيات ونصوص  
لكن النهارده ياواد  
لازم تعبرم وتغبروص  
في ذمة واسعة قوى  
وقانونها أسمه فلوس  
تقدر بها تفتري  
ع الضعيف وتدوس

\* \* \*

علشان نعيش ف البلد  
لازم تكون خلبوص  
بالقرش نقدر نقول  
للدنيا قيام وجلوس  
والرشوة هيا الزمام  
لكل شىء محسوس  
قانون واسمه اللى يدفع  
يلمع ونجمه يسطع  
ويبقى خصوم للصيغ

\* \* \*

## عنتر العرب

طول عمره عنتر بلادنا  
في الكلام لا غيير  
فارد وقلوعه في خطب  
بتفرش الجماهير  
خرف الخلق منه  
وقال سلاحى خطير  
لما كبروا لاقروها  
مصيدة عصفير

\* \* \*

قليت رأسنا يا عنتر  
بالكلام ده سنين  
صدقنا فشرك وعمرك  
نشجب معاك وندين  
ونقول كبير كفرنا  
عنتر ما منه أثنين  
طلعت معزّه ولا لك  
زى المعيز قرنين

\* \* \*

هو هو عليك الكلاب

عـيـطـت لـيـه فـي الحـال  
وأنت الـمـي قـلـت فـي كـتـاب  
أخـضـر وعـال العـال  
قـلـت الزـعـامـة خـطـب  
عـلـى رنـة الخـلـخـال  
لـيـه النـهـار دـه كـدـه  
سـيـبـت لـيـه إـسـهـال

\* \* \*

## المشكلة السكانية

فلوللى إيه الحكاية  
باين ملهناش نهاية  
وأنا عارف م البداية  
من ح يسمع ليا مين

\* \* \*

ياخلق شعبنا غربة  
وشربنا الغلب شربه  
الهى يجيكو ضربة  
من رب العالمين

\* \* \*

سر مصيبة بلدنا  
ماهوش كتيرة عددنا  
يعنى نموت ولادنا  
على إيه يا مغفلين ؟

\* \* \*

عددنا إيه يا خايب  
وفلوسنا بالزككايب  
والعدل فينا غايب  
الفتح وقول أمين

\* \* \*

عددنا ده مسلسل  
يطلع ولا عمره ينزل  
مصنع ماعمره يغفل  
لو كنا متججين

\* \* \*

عشرين مليون موظف  
ووزير واحد بيلهف  
مرتب يملا مقطف  
يا خلق العدل نيين

\* \* \*

الصين مليار حبه  
والهند بقت أوربه  
أما إنا يا أحيه  
لسه بنعب طين

\* \* \*

جايوا حبوب ولولب  
وبرضه الست تنجب  
نقعد نكتب ونحسب  
أعداد المحرومين

\* \* \*

سبعين مليون مواطن  
الفين في قصر ساكن  
والباقي بدون مساكن  
والفاتحة للحسين

\* \* \*

يا عم ياللي ماشى  
فمين قطر المناشى  
أركب مع المـراشى  
ولو تحت الرجلين

\* \* \*

علاوتى أتنين جنييه  
تعملى بس إيه  
لو شفته أقلع عينييه  
وتعرف هو مين ؟

\* \* \*

### أقروا الفاتحة

أقروا معاياه الفاتحة  
علي اللي ماتوا البارحة  
لا لاقى ليهم مشرحة  
ولا كفن غير التراب

\* \* \*

أقروا معاياه الفاتحة  
يشفي قلوب متجرحة  
من الأباتشي الجارحة  
وبطيارات كاسية السحاب

\* \* \*

أقروا معاياه الفاتحة  
علي ضحايا المصالحة  
وبالمؤامرة الفاضحة  
جاءت خراب

\* \* \*

أقروا معاياه فاتحتين  
علي اللي ماتوا مخنوقين  
بغاز عصابة مجرمين  
م الفظاعة وشعري شاب

\* \* \*

### دولة المخبرين

في كل شبر في بلدنا  
تحسنا شعبين  
ورغم قلة عددنا  
إلا أننا نصـبـحـين  
نصنا واقف وصـاحـي  
ونصنا نايـمـين  
نصنا النايـم غـلابـة  
ودول مسـاكـين  
ونصنا الصـاحـي ديابـة  
لأنهم مـخـبـرـين

\* \* \*

أن قلت إنهم مجبرين  
لأنهم حالفين يمين  
يكونوا شمال معانا  
ويكونوا معاه يمين  
ويكونوا كـمان ودانه  
وعينه العميانين  
أقول لك لا يـاحـتـرم  
والشعب ده ناسـهم  
قاعدين يعدوا عليهم

بس أنفاسهم  
لما أنقذت ف الناس  
م الذل أحساسهم  
ولما يغضب سيادته  
بالجزمة يدهسهم  
وبورقة وسخه ومن غير  
ورقة يحبسهم  
وتقول لي دولت معذورين  
قول عليهم مجرمين

\* \* \*

أن كنت منصف وواعي  
طالب برفع الدواعي  
وتلغي القوانين  
اللي قاعدة من سنين  
قانون يخلي المصائب  
من شغلة المجانين  
قانون يخلي شمالك  
في لحظه يبقى يمين  
قانون يشقلب في حالك  
ومين ح يسمع مين ؟  
وقانون بيخطف عيالك

ولا يعرف همافين  
حداية تكون خدتهم  
أو خدهم عزرائين  
يا عم مشي حالك  
وراضي المخبيرين  
تسألني مرة مالك  
شايفك قاعد حزين  
يا خويا إيه جري لك  
عيالك عيانين

\* \* \*

### المستحيل

قد يكون الصمت ردا  
أو يكون الهمس ودا  
إنما الآيات تقضى  
واقضت للشيء ضدا  
فلن يكون المر شهدا  
ولم يكون الطغي قردا  
قد يعود الخصم خلا  
ولن يكون الشوك وردا

\* \* \*

قد يكون العسر يسرا  
ولن يكون الجبن عندا  
يا جبال الثلج كفي  
بعدما أضناني جهدا  
عين الله لا تغفرو حاشا  
أن يلحقوا بالذات ولدا

\* \* \*

قد يكون الفرد صفا  
ولن يكون الجمع فردا  
قد يكون الداء طهرا  
ولن يكون العيش خلدا

قد يكون العوز بردا  
ولن يكون النحس سعدا  
قد يكون النوم موتا  
وقد يكون الجرح غمدا  
قد يكون الجوع صوما  
ولن تكون الفجر رعدا  
أن أصبح الحكام لدا  
لن يكتب التاريخ مجدا  
إن أصبح الجور عسدا  
فلن يطول الليل أبدا  
لم يحفظوا للشعب عهدا  
بل أصبحوا قبرا معدا

\* \* \*

## ممنوع الدخول

مكتوب بالخط الأحمر  
علي باب باللون الأخضر  
كلمات تنذر وتحذر  
من يقصر تلك الأبواب  
أو حتي من يومنا فكر  
أن يعرف كنه الأسباب

\* \* \*

أو حتي من حدث نفسا  
أن ينظر ظل الأعصاب

\* \* \*

جملة قصيرة مبتدأها طرف  
تطوي بداخلها كل معاني الخوف  
لبيناتها سلب ونهب  
وملاطها محل وخسف  
خبرها مضاف إليه لمؤنث سالم  
ان قلت آراها فانت مجنون وحالم  
أنها لظي وضاحة المعالم

\* \* \*

مبتدأها طرف لمكان ممقوت  
من دخله حتما يموت

ومن ذا الذي يدخل يومــــا  
وأني لمــــثله أن يــــفــــوت  
فــــمــــن أراد ولوجــــا  
لأبــــد فــــيــــه من نــــعــــوت

\* \* \*

جنة ربي أقرب منها بظني  
وأحسب ذلك من اليقين لكني  
وما زالت وافقاً أقرأ الكلمات  
وامعن النظر ملياً بوتر المفردات  
ولما أيقنت بعد وقت أنني  
ساظل ممنوعاً من الزفرات  
وقفت أهتف قائلًا هيهات  
وأثرت أكتب مثلها في سجل الذكريات  
هنا لجنة الســــياســــات

\* \* \*

## علشان باحبك ياوطن

علشان باحبك ياوطن  
باعــــــــــــتب عليك  
يهون عليك أن انضرب  
قــــــــــــدام عــــــــــــينيك ؟  
ذنبي أنني فـديت ترابك  
يوم ما جيت وناذيت على  
ذنبي أنني شـلت روحى  
يوم عبورك فوق أيديه ؟  
وقلت يومها تهون حياتي  
ونور عــــــــــــينيه

\* \* \*

وعبرت جسر المستحيل  
بخطوة كانت ألف ميل  
شفت فيها الصبح ليل  
من ياسي شفت النملة فيل  
وبعزيمة من حديد  
وقفت ثاني من جديد  
وحلفت لنعدى المحن  
وقدردت اتحدى الزمن  
مهما ح يكون التمن

\* \* \*

يفضل ترابك غنوتي  
والعلم هو الكفن  
وبكل غالي افنديك  
أنا باشتكلي لك ظلمهم  
مش باشتتكيك  
علشان باحبك ياوطن  
باعتب عليك

\* \* \*

باعتب عليك أني أتسجن  
وعياي نامرو معيطين  
وأمي العجوزة تتغبن  
وتضرب م المخبرين  
وأنا يوم عشانك ياوطن  
ومعايا كل المخلصين  
من صعايده وفلاحين  
مضطوعين ومجندين  
شربنا دم وكلنا طين  
وغيري نامروا ف كنوندين  
متحصنين ومرورفين  
وف برد طوبه أرتعش  
أنام مكور وأنكمش  
وهماس الدفنيانين

وبدم شعبي مغسّلين

\* \* \*

ورغم كل الصعاب  
غسّلت عاري  
ورفعت رأسك يا وطن  
واخذت تاري  
شايل لوحدي الطين  
سنين ولا حدي داري  
ورغم كل منيعي فد...يك  
يفضل ترابك يا وطن جنتي وكحلي  
برغم ذلي وغريتي ومحتي وسحلي  
سكوتي طول صحيح لكن أنا باغلي

\* \* \*

ووقت عوزتك سبتني  
سلطت قلبك عضي  
ورغم إنك بعيتني  
ح أفضّل شاريك  
أنا باشتكلي لك ظلمهم  
مش باشتكلي  
علشان باحبك يا وطن  
باعيت عليك

\* \* \*

## الأم يوم عيدها

الأم كلمــة رضى  
حب وحنان صــافي  
ربتنا فـروق صـدرها  
وفي حـضنها الدافئ  
وف عـز برد الشـتـا  
كان رمـشها لحافـي  
لولاها أمي لا رحنا يوم ولا جـينا

\* \* \*

تعبت وسهـرت ليالي  
خاصمت عينيها النوم  
تدعي السميع البصير  
الواحد القـيـوم  
يخلي ليـها إبنـها  
رحمة ولادها تدوم  
يارب خـليها دايما تـزرع أمل فينا

\* \* \*

بادعي السميع البصير  
الواحد القـهـار  
يحفظ حبيبـة القلوب  
تدعي لنا ليل ونهار

نبح الحنان والأمان  
لينا كبار وصغار  
تتمني من قلبها  
بحياتها تفدينا  
أمي الحبيبة إلهي  
ربي يحميها  
كنز السعادة وجنه  
تحت رجليها  
تأمرني أمي وأنا أءمل  
اللي يرضيها  
إن رضيت أمي علينا  
ربي يرضينا

\* \* \*

## تهمة باطلة

قبضوا علي الجماعة  
وبقيت عندهم مسجون  
لاقتلت واحد ولا حتي  
كـمـان مـديون  
ولا ليـا في الكيف  
ولا باخذ سنن أفيون  
كل الحكاية إنني  
فعلا صحيح متجنون  
كتبت مره قصيدة  
ها جمت فيها شارون

\* \* \*

سألت ظابط مباحث  
وقلت أكون ممنون  
لو قلت إيه تهـمـتي  
وإيه لازمـة الكردون  
حواليـا ميت عسكري  
من كل شكل ولون  
قاللي أحنا دولة ولنا  
في كل شبر عيون  
وان أنت جاي تهـمـتك

وسمعت خرم الأوزون  
وجابوا بونطه وشاكوش  
وعملوا ظبطيه  
وحطوا ورققة وقلم  
كتبوا اعتراف ليا  
وقالوا مجرم خطير  
وجريمته دولية  
ومش بعينه أتشنق  
وأمرت كمان ملعون  
وجه وكيل النيابة  
قاللي انصراف من هنا  
والحرم الأوزون

\* \* \*

### الموظف والعلامة

سبع سنين باشتك  
والرد ليه ما يجيش  
علشان علامة وبدل  
وقالوا برضه ما فيش  
مع أن راتبى بيأحده  
كلب الوزير بقشيش  
وغلبت شكوي لطوب الأرض  
والتمتلكة

\* \* \*

قالولي ربح دماغك  
علشان ياروحي تعيش  
وعندي بكرة علينا  
وهات معاك الفيش  
قلت لهم إيه لازمته  
قالوا خلاص ما تجيش  
وأخرة البحث قالوا  
دا أنت خسارة تعيش

\* \* \*

علامة آخر علامة  
وهيه خمسة جنيه  
سألني أفندي علي

مكتب وكبرسي فوتيه  
وقال لي روح ح تعممل  
بالعمللاوة إيه ؟  
قلت العمللاوة دي حقي  
عن خدمتي في الجيش

\* \* \*

ضميت سنين خدمتي  
ورميتني في طوكسر  
ومن جمال الزعيم ولبعد أكتوبر  
وأنت ياروح والدتك  
عامللي جون كوبر  
ياريت خدمت البلد  
أو حتي رحت الجيش

\* \* \*

أمثالك جابونا ورا  
يافندي ياعمره  
حتي بقينا مسخره  
والوحلة للصخرة  
والله لو كنت مسئول  
لأطردك بمره  
ما فضلت ساعة هنا  
وخسارة فيك العيش

\* \* \*

### أم الخير

أمي أسمها أم الخير  
أحمد علي فرحات  
دائما تحب الخير  
وتعمل الحسنات  
فيها براءة الطير  
ولا كان لها هفوات  
كانت عيالها كثير  
جيايت ولاد وبنات  
لكن حصل تغيير  
من يوم ما بونا مات

\* \* \*

مسك أخونا الكبير  
ظالم وقلبه مات  
ولا عنده ذرة ضمير  
عايشين معاه أموات  
سكنا طرب الغفير  
من يوم ما أبونا مات  
وكان أبونا فقير  
وبما شاف أزومات  
وقضي عمره غفير  
يحرس قصور بشوات

خدام صغير أجير  
راضى بتلات جنيهات  
وعاش حياته أسير  
فقر ومرض وعاهات  
وكان كبيرنا خطير  
يلعب تلات ورققات  
ينام لوحده ف سرير  
ياكل عشر طقات  
وكانا نفرش حصص  
ننام عليه تلاتات

\* \* \*

شويه قال أسمعوا  
عندي تلات كلمات  
لا حد له عندي حاجة  
ولا عاوز احتاجات  
وكلامي هو اللي يمشى  
وشدوا حيلكم معاه  
نرجع اللي فــــــــــــــــات  
صدقنا كديه وخداعه  
الولاد قــــــــــــــــبل البنات  
ضحك علينا بكلامه  
خلا الفسيخ شربات

كبر أخونا وصيحه عنده  
م الحرام عـزبه  
نسي اللي قاله لنا  
وساينا ف العـزبه  
وراحت أمي في يوم  
دقت عليه بابـه  
شتمها باوحش كلام  
وسايبها لكـلابـه  
مسكها من كتفها  
وبقرة قـام هـزها  
كأنها لعبـه  
حست كان الولد اللي رضع منها  
سنتين وأكثر ضرب  
في صدرها حـربة  
بكت وقـالت ح أروح  
لأبو كـوف الطـرية  
اشكـله منك يا قـاس  
واشـكـي الأيـام  
هو أنت ما رضعـت مني  
ولـا أنت ابن حـرام  
زعق وقال للحـرس  
نادوا علي الخـدام

يرموا الوليه اللي جاية  
تطير الأحلام

\* \* \*

رفعت أيدي وقالت  
ياحي ياقيوم  
عالم بحالي وموالي  
إنه بييجي يوم  
تذل أبني ولا تعرف  
عنبيه النوم  
وتههد ملكه الحرام  
ويعيش فقير محروم

\* \* \*

مسحت بأيديها الدموع  
كتمت كمان الآه  
ونارها جوه الضلوع  
بتسطر الماساه  
أحياء وموتي مورا  
كلنا أموات  
واسمع كلامي ياظالم  
دا كـل آت آت

\* \* \*

### آه لو كنت

لو كنت وزير زراعة  
يابنت أم إسماعيل  
لا يبقى فيه مجاعة  
ولا مصري يكون ذليل  
ولا أدي قطن بلدي  
هدية لاسرائيل

\* \* \*

لو كنت وزير صناعة  
لاشجع منتجين  
ولا كنت أجيب بضاعة  
من بلد المجرمين  
ولا أهدي حتي ساعة  
وأحلف بالله يمين  
لاخلي مصر بلدي  
تاج فرق الجبين

\* \* \*

لو كنت وزير مالية  
يا عم الشيخ عطية  
لا أسد ديون بلادي  
وأسعد كمان ولادي

ولا تبقي فيه قضية  
وأخلي جنيهي عنتر  
يشخط كمان وينطر  
ولا نقبل يوم عطية  
معمونة تذلل بلدي  
وإهانة لك وليسا

\* \* \*

لو كنت وزير لعدل  
في دولة نصـابـين  
ما أخلي فيها نـشـل  
وأحلف بالله يمـين  
لألغي قـانـون طـؤاري  
مـعـشـش من سـنـين  
وأقتل كل سـارق  
وخاين بلده مـارق  
مهما يكون ذا مـين

\* \* \*

لو كنت وزير دفـاعـنا  
لأكل شيء يهــون  
ولا كنا في يوم سمـعنا  
عن كلب أسمه شارون

ولا كان الخوف جمعنا  
في جحر أسمه الديون  
ولا ضاعت واحنا ضعنا  
القدس يامسلمون

\* \* \*

لو كنت وزير رياضية  
لو كنت وزير شباب  
لا أديهم بالبسيادة  
ولأزم م الحاسب  
شرينا القهوة سادة  
وسابوا الدار خراب  
ولا كل يوم مدرج  
جاي عمال يجرب  
وأخرتها خدنا مقلب  
لا ودا ولا جباب

\* \* \*

لو كنت مفتي بلدي  
يا عم الشيخ فؤاد  
لقلت باعلي موتي  
حي علي الجهاد  
ولا خفت حتي موتي

ولا موت كل الولاد  
وموتنا يكون شهادة  
وف الجنة الميعاد  
لو كنت رئيس حكومة  
يابنت أم إسماعيل  
لمسكت في أيدي شومه  
وأضرب كسلان عليل  
ولا كانت تبقي نومه  
من النوم الطويل  
ولا أنام وأقول ما تخرب  
ولا يبقي مستحيل

\* \* \*

لو كنت كبير شويه  
ولا حد يفوق عليا  
لطردت سفير عصابة  
ومسحت الصهونيه  
ولا خففت من دبابه  
واللهجة الأمريكية  
الحر حر يابه  
لو عمري يبقى ديه

\* \* \*

### الشعب العربي

يا شعب محبوس في جلده  
ممن زمن  
وسجنه خوفه من سنين  
لمن اندفن  
مكتوب عليك الغربة  
يا ابن الوطن  
عايش على أرضك غريب  
كانك أجنبي  
ورضيت بذلك وأنت  
في أصلك أباي  
وان مت مت ذليل  
من غير كفن

\* \* \*

بلادنا عزيمة  
والفقير مالهوش سكن  
والعدل فيها والقانون  
لكن لمن؟  
والنهب فيهما البنوك  
باصول وفن  
بلادنا غربة والعذاب

فـيـنـا إـتـحـقـن

\* \* \*

والشـمـال زى الجـنـوب  
من لـيـبـيا لـما لـيـمـن  
والجـزائر زى تـونـس  
زى صـنـعـا أو عـسـدن

\* \* \*

يا أمـه مـاتت من زـمـان  
والمـكان أصـبـح كـفـن  
كـفـن كـبـير بـيـلف أمـه  
لـسـه سـاجـدة للـوثن  
من ذل حـكـامـها مـاتت  
لـما رـضـعت يـوم وـهن  
وان حـد قـال العـدل فـين  
تـبـقى رأسـه لـه تـمـن

\* \* \*

### عم مليجي

في جليج بلدنا راجل طيب  
واسمه مليجي  
بيبيع خضار أرضنا  
اللى في جزر فيجي  
يوماتي قاعد معاه  
أواسيه بتهرجي  
وان يوم ما رحلتش  
بيزعل عمنا وبجي  
ندهت عليه ست فافي  
واسمها جيغي  
قالت له عايزه خيار  
ويكون استراتيجي

\* \* \*

ضحكنا من قلبنا  
لكن الدموع نازلة  
عيني مليجي وقف  
مستغرب العمله  
أصل الحكاية كده

جات على غفله

\* \* \*

وقال يا بنتي الخيار ده

عمره ما كان عندي

ولا يوم زرعه هنا

ولا قال عليه جدي

كل اللي عندي هنا

اسمه خيار بلدي

أما خيار العرب

مش راضي به ولدي

زارع اللي عارفه

وأنا راجل على قدي

\* \* \*

### مواطن عربي

سألت عمي عربي  
مالك قاعد حزين ؟  
رد وقال لي عجبني  
أنت مش لك عنين ؟  
يرضيك بالذمة غلبي  
وحالي اشكيه لمين ؟  
راحوا فمين قرايبي ؟  
ما تقوللي هما فين ؟  
لو أعترف بس ذنبي  
أو حتى شتمت مين ؟  
إلهي وأنت ربي  
أشوف فيهم يومين

\* \* \*

سألت عمي عربي  
سؤال سخييف شويه  
وقلت ازاي ياربي  
راح أدخل في القضية  
ما أعرفش إنني أخجي  
شيء شايقه بعينيه  
وعملت حساب لقربي

من سن ولاده لينا  
ما تقوللى يابو حربي  
وحياة بنتك هنيه  
قرايبك دول قرايبى  
ودى سر البليه  
ما تقول وبلاش تخبى  
أيه سر القضييه

\* \* \*

السر الكل عارفه  
وربى وحده شايف  
والأعمى يبقى شايفه  
لكن معذور وخايف  
فى يوم فى شهر مارس  
هجم على ديب  
ولا كان معايا حارس  
ولا صاحب أو حبيب  
الديب معاه دياه  
لابسين كمان صليب  
وقرايبى هناك غلابه  
ولا حد قاله عيب  
سابونى لوحدى يآيه

ولا عملوا حساب قرابة  
سبابوني للديابة  
وكلاية المفترية  
دلوقتي عرفت ياأبني  
أيه سر القضية

\* \* \*

عرفت يا عم عربي  
وعارف م البداية  
هات غلبك ويا غلبى  
علشان يبقوا حكاية  
حكاية أممة ماتت  
من يوم وطت وخافت  
وهيه دى النهاية  
نهاية لك وليا  
وخلصت القضية

\* \* \*

## الجامعة العربية

مررت على بيت كبير  
فى قلب القاهرة  
مكتوب عليه بجير  
دول المـؤامـرة

\* \* \*

وعليها سور لاففها  
بالظبط زى الأسورة  
مدارى فيها خرفها  
ويقدم معاذره  
أعلام كثير شايفها  
ودى رمز لشرفها  
لمحت أعلام كثيرة  
وقابلت هناك سفيره  
وجوزها كمان سفير  
قلت لها ياست هانم  
قوليلي يا أم غانم  
كام دولة فى دول أسيرة  
وكام دولة محررة ؟  
قالتلى عيب ياسيد  
والأول أنت مـيـن ؟

قلت لها اسمي عربي  
وفعلا كنت عربي  
لغاية من يومين  
لكن من شهر مارس  
والحزن عليا كابس  
مش لاقى لييا فارس  
وجروحى مغوره

\* \* \*

قالت ليه التشاؤم  
وايه فى الدنيا دايم  
مفروض أنك تقاوم  
كلامك ده خطير  
باين عليك أسير  
وف دولة محررة

\* \* \*

إلهى يستر عليكى  
ولا يوم تملى ايديكى  
ويخلى نور عبيك  
وتشرفى المسخرة

\* \* \*

## فتاة عربية

يتبكي ليـه يا صبيـة ؟  
 طول عمرك أبيـة  
 أنا بابكـى مـم اللى بـى  
 ويعـضـر نـى الأـلم

\* \* \*

أنا بابكى حاجات كثيرة  
ونفسي كمان كسيرة  
وبلادى الأسيرة  
دون الأمم

\* \* \*

بابکی عفة بناتی  
اللی بتنداس یومماتی  
لزمتهایا ینه حیاتی ؟  
فین المعتصم

\* \* \*

وابكى عيالى اللى ماتوا  
بين وارسمو وحلف ناتوا  
وشعبي طول حياته  
بيرفرف ف النعم

\* \* \*

وبابكى كمان ضياعى  
سرقوا معاه متاعى  
ويكون ملهش داعى  
وبيتى اللى انهدم

\* \* \*

أنا بابكى كل أهلى  
ليه راضين بذلى  
قادر قروم وقوللى  
أعمل إيه يابجم

\* \* \*

عرفت ليه بكايه  
وعرفت أصل الحكاية  
واللى يزيد أسايه  
أمه صابها الصمم

\* \* \*

بابكى شعوب ذليلة  
وكثيرة مهاش قليلة  
لكن ما بايدها حيلة  
لسه بتميد صنم

\* \* \*

بابكى عرب أمجاد

وابكى بسقوط بغداد  
بخيانة الأوغاد  
والشرف الذى انعدم

\* \* \*

بابكى صلاح الدين  
والشيخ أحمد ياسين  
وبلاد الرافدين  
يوم وقع المعلم

\* \* \*

إيه لزمة الكتابة  
وفى كل شىء كتابه  
والله نفسى بإيه  
ما أمسك يوم قلم

\* \* \*

يا أمة كفاية فرقى  
م النوم ضاعت حقوقي  
الغيظ يغلى ف عروقى  
يوم اتباعت ذمم

\* \* \*



م	الموضوع	م	الموضوع
٧٣	الراعى الأمين	٥	تقديم
٧٤	حيوانات الوادى	٩	أنا والأيام
٧٧	أشعار العامية	١٠	وقفه مع النفس
٧٨	الموظفين والأسعار	١١	العلم والمال
٨١	القطن المصرى	١٢	سلامتك يا وطن
٨٢	محاسب البنوك	١٣	خير الكلام
٨٦	وعاية المشرح	١٤	الغنى والناس
٨٩	تعويم الجنينة	١٥	يا حماس
٩٢	فى المحكمة	١٦	وفاء كلب
٩٧	دفتراحوال المصرى	١٨	عم القساساد
١٠٠	الطرش جى	٢٠	بنى وطنى
١٠٢	سارق السرولر	٢١	رجال الحق
١٠٤	القاضى المرتشى	٢٤	لست أدري
١٠٦	أنتخباه	٢٨	صندوق الدنيا
١٠٩	الشهيد أحمد ياسين	٣٠	أكتب يا قلم
١١١	فى شرع مين	٣٢	راعى الغنم
١١٣	حكمت المحكمة	٣٤	أين وطنى
١١٤	العدل الغائب	٣٦	نحن والأمانى
١١٦	عنتر العرب	٣٩	الخريطة العربية
١١٨	المشكلة السكانية	٤١	ولاه الأمر ونحن
١٢١	إقرأوا المناقحة	٤٤	فداك نفسى
١٢٢	دولة الحيزين	٤٦	الوطن والمواطن
١٢٥	المستحيل	٤٨	تاج العزة
١٢٧	ممنوع الدخول	٥٠	حكمانا أقدارنا
١٢٩	علشان باحبك يا وطن	٥٢	دهريون
١٣٢	الأم يوم عيدها	٥٤	سؤال النفس
١٣٤	تهمة باطله	٥٦	شهيد الأنظمة
١٣٦	الموظف والعلالة	٥٩	أمة الصمت
١٣٨	أم الخير	٦١	تعية للفلوجة
١٤٢	أه لو كنت	٦٢	صورة العرب
١٤٦	الشعب العربى	٦٦	بغداد
١٤٨	عم مليجى	٦٨	أخوتى هيا
١٥٠	مواطن عربى	٧٠	دموع تائب
١٥٣	الجامعة العربية	٧١	أنا وأناس اليوم
١٥٥	فتاة عربية	٧٢	كبير الرعاه

# دار النيل

للنشر والطبع والتوزيع

١٢ شارع عبده بدران

م. الباشا- المنيل- القاهرة

ت: ٣٦٢٢٥٧٨

رقم الإيداع لدار الكتب

٢٠٠٦/٨٤٣٥

الترقيم الدولي

I.S.B.N.: 977-8435

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف